新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一八四五號　今日出版一大張　發行人潘梓年

訂報價目：零售每份五角　定價每月十二元　三月三十四元　半年六十三元　全年一百一十七元　加印白報紙每月四十五元　外埠照加郵費在內

上海大新公司出品

紅獅牌肥皂

洗浣綢布★去垢迅速

總發行所 民族路一八二號

眼病聖藥

永光明眼藥

總址 重慶林森路二九七號

功效 專治沙眼，一切眼病，紅白雲翳，功效神速

讀書出版社
重慶市民生路一八八號

虔敬的姑娘 屠格涅夫 卅元
一個家庭的戲劇 赫爾岑 廿四元
月下人影 哈代作 二十元
幼年 托爾斯泰 二十元
維納思與亞當尼 莎士比亞作 十四元
如願 廿五元
我的童年 高爾基作 四十四元
世界名歌選 廿八元

本社郵購科專爲外埠讀者服務，購書刊報章，極爲便利，手續簡易而妥當。

桂林版 ★新書
[illegible] 張舒作 十二元
電影名歌集 廿五元
[illegible] 卅二元
女叛徒 冰瑩作
英漢對照 卅五元
復活 托爾斯泰 土廿四元 報四十八元
荊莽 辛克來 七十元
珠環集 廿八元
人鼠之間(劇本) 十一元

醫師吳永康

新生路五十三號愛國製藥廠內

癮者救星！

七日除根

本醫師負責肅清鴉片餘毒不論吞癮燒癮以及屢戒不脫之癮病均能担保七日除根不癮工作毫無痛苦只取少數費用不分貧富一律特別優待並有感謝信數百件歡迎參觀。

西南化學工廠出品

甘油　硬脂酸

保證品質特優

辦事處：慶林森路下黌學巷十五號

FLYING TIGER

價錢克己！　芳香可口！

飛虎牌香煙

健華烟草股份有限公司出品
地址：張家花園四十一號
電話：二五四四號

北平慶餘

寶豐參茸號

專辦參茸燕桂　名著歷有百年

八寶雪梨膏

中央衛生署化驗許可

專治肺病止咳化痰潤喉

北平寄售 同仁堂丸散丹膏

本報圖書課

經售莫斯科外國文書籍出版局各種圖書雜誌

▲機會難得。欲購從速

★俄文類★

俄英字典(1942年莫斯科版)	450.00	塞巴斯托波爾的激戰(塞爾蓋耶夫·曾斯基作)	180.00
俄德字典	120.00	我的童年	25.00
真理報(三月十九日)	1.50	戰爭	78.00
消息報(三月十九日)	1.50	蘇聯外交史	150.00
醫學雜誌	6.00	教育史	80.00
歷史雜誌	8.00	萊蒙托夫詩集	40.00
俄文外來語辭典	150.00	哈姆雷特	40.00
俄文初學讀本	10.00	高爾基未發表的作品	300.00
普式庚全集(六本)	4000.00	彼得一世(卷二)	180.00
汽車[illegible]	120.00	戰爭與和平 托爾斯泰著	25.00
馬克斯選集(全兩冊)	150.00	塞多夫號漂流記	150.00
列寧選集(全兩冊)	150.00	俾士麥回憶錄全部三冊	250.00
建築文藝評論	30.00	[illegible]	150.00
列寧斯大林在1917	150.00	小鬼	180.00
美國	60.00	鋼鐵是怎樣鍊成的	280.00
蘇聯行政分佈區	400.00	狄更斯選集	165.00
恩格斯與馬克斯主義	35.00	普希金文選	185.00
人類之起源	25.00	托爾斯泰小說選	85.00
恩格斯論戰爭	45.00	卡巴千山與幻曲	50.00
進一步退兩步	29.50	俄國文學選輯一二冊	250.00
哥德綱領的批判	15.00	現代文學	160.00
天文學與宗教	75.00	[illegible]	40.00
論列寧	15.00	前線記事	50.00
兩個策略	39.50	國際文學	15.00
哲學的貧困	15.00	新世界	9.00
哲學辭典	50.00	世界政治與世界經濟	9.00
動物學史	70.00	火花	.50
列寧主義問題	30.00	鱷魚雜誌	1.50
偉大愛國戰爭(精裝一巨冊附有插圖)	180.00		
巴黎之陷落(愛倫堡著)	95.00		

★英文類★

莫斯科新聞(三月十日)	1.50
斯大林格勒在戰鬥中	8.00
在高加索黨的組織	28.00
蘇聯的軍隊	20.00
列寧選集第十卷	75.00
蘇聯短篇小說叢書	4.50
鐵翼號飛機	50.00
虎皮將軍	450.00
告世界婦女	5.00
國際文學	15.00
我是勞動人民的兒子(節譯本)	5.00
在集中營	3.00

★德文類★

鬥爭之路	45.00
離別(德國悲劇之一)	120.00
在地球的最後一角	50.00
奧費維博士	50.00
萊茵區人民委員	45.00
尼克萊的童年	50.00
德俄讀本	90.00
德俄字典	120.00
和斯大林見面的故事	35.00

名目繁多，不及備載

▲八折優待。最後兩天

復旦大學文摘社編

文摘 戰時旬刊

孫寒冰創辦

第一〇一期要目

戰後日本將成何種地位
日本的海洋第一政策
意大利會單獨求和嗎？
軸心的和平觸角
地中海上序幕之揭開
海軍艦艇轟炸機
盟軍力量的泉源
德國的人力問題

售價：每冊二元　半年：三十七元　全年：七十四元

總發行所 文摘出版社
重慶川鹽三里十號　桂林太平路十四號

群衆

第八卷·第八期

◁明日出版▷

本期目錄

時論
長期戰爭長期打算
產業界在活躍着
沒有比他更真實的人

專論
日本政府的糾紛與日本今後的動向
論現行工礦放款政策 于磐

研究
論辯證法的法則與方法 胡繩
軍隊的組織問題(上) 許光達

邊區
陝甘寧邊區工業建設和勞工生活的概況 蔡書彬

介紹
列寧論托爾斯泰(二) [illegible]

歡迎預定　歡迎介紹　總經售 新華日報 民生路

★定價★
六期……五元四角
十二期……十元
廿四期……十九元
外埠郵費在內國外照加
本期零售每冊一元

中國藝術劇社續演「家」啟事

本社自四月初上演曹禺先生編著章泯先生導演名劇「家」以來已達二十餘場深蒙各界贊許每場均告客滿惟以場座關係致勞往返而尚未得觀賞者極衆本社同人深引爲歉茲應各方要求決自五月十五日起繼續在原址公演凡我愛好話劇同志切勿失此最後機會是幸

中蘇文化協會籌募事業基金 敬請

中華劇藝社

公演俄國托爾斯泰名著·六幕話劇·

復活

今天起 最後三天

演期不多，欲觀從速，上午十時開始售票

每晚七時開演 四月二十四日起

地點 國泰戲院

湘北敵繼續南犯

敵侵入南縣我軍在南郊血戰

美機襲廣州毀敵機二十餘架

（中央社訊）據確息：美國第十四航空隊於前日飛襲廣州之天河及白雲機場，燃料庫、飛機停放場、格納庫、修理廠、倉庫及跑道，均被炸中，此外曾炸毀地面所停之敵機四架至六架，敵處大火，其中一處，遠在一百英里以外，尤清晰可覩，掩護之驅逐機，曾與大隊敵戰鬥機發生空戰，其中十六架確已被擊落，五架或已被擊落，美空軍損失中型轟炸機一架，其餘均安返。

（中央社常德九日電）梅田湖一帶，敵七日輾轉向南猛犯，并有敵機多架掩護，於八日午後侵入南縣城，我軍在城內曾與敵作白刃戰，戰鬥慘烈，敵我死傷均重，刻仍在城南附郊地區喋血戰。共在孤山附近與我戰鬥部，於增援後，八日已侵至明山頭（南縣東）西南地區，與我戰鬥激烈。

（中央社據軍委會發表常德九日電）侵至安鄉敵，八日午後復向西犯，爲我阻止於兎口附近，正激戰中。另敵一股於同時由黃石咀南犯安鄉南三仙湖，經我軍阻擊，戰鬥正酣。又寶石碑及東港西港各附近，我與敵戰鬥在續行中，戰況無大變化。

（中央社據軍委會發表長沙九日電）犯月明洲之敵，被我擊退後，七日午後，敵乃以飛機多架，向南大膳一帶盲目轟炸，至晚敵復以汽艇四五十艘，滿載敵兵，乘黑夜經楊柳湖駛至岩子洲（沅江北），於八日晨向余家沖敵灰強行登陸，均經我守備部隊與砲兵聯合向其痛擊，將其擊退，先後擊沉敵汽艇四艘，擊傷六艘，擊傷敵二百餘，殘敵向洞庭湖逃去。

威爾斯談戰後世界

不應再有經濟侵略

合作乃永久和平主要基礎　美國人民應竭力分担責任

（中央社俄亥俄州奇勒多城八日路透電）美副國務卿威爾斯，今晚向此間和平座談會發表演說稱：戰後之世界，不應再有經濟侵略之事。渠云：「此種經濟侵略之事，乃係人類應集體盡力以達成之任務之一主要部份，而此任務即於戰事結束以後，建立一永久之和平是也。」威氏晉及德國戰前之經濟政策，則謂：「我爲放肆與殘酷之侵略者，德國之商業政策，乃係征服他國而開先路者，並擬確定中歐與東南歐之經濟設施，俾使德國成爲該區之經濟中心，而由各國以原料與糧食供給之。美國與美國國會目前之問題，即是否使我國之政策趨于經濟侵略，一如一九二二年與一九三零年關稅法之所規定者；抑或廢棄恪守一九三四年商務協定法中所奠立之經濟合作政策，一俟國會開會討論將商務協定法價例延長三年時，自必有所決定。美國人民均應竭力分担責任，建立一種世界，俾今後無論男女，皆可免於恐怖及經濟侵略之惡劣影響，而爲其主要安全之一基本部分」。威氏又謂：「最重要者，即爲辨別出於「無知之自私」之經濟侵略及出於「閉塞控制之不良野心」之經濟侵略。吾人與英國以及其他各國，從前曾犯自私與不開明之經濟侵略之過，但兩種政策之影響，均已爲吾人所了解，其目的之轉變已轉爲經濟合作。不列顛帝國之全部歷史，乃係一經濟侵略之歷史，即今日所用之經濟侵略一詞之意義，而美國之決策，不獨對於今日之美國人民，即對於尚未出生之子孫，亦有重大關係也。」

韓國獨立問題

中韓文協昨日舉行座談會　旅渝韓人今日將有所表示

（本報訊）中韓文化協會昨舉行戰後韓國獨立問題座談會，到中韓人士金奎植、趙素昂、王昆崙、程希孟等五十餘人，由司徒德氏主席。由趙素昂報告「關於戰後韓國問題之意見」，中國各方屢表贊助。惟與此相反者，亦有如三月二十七日芝加哥太陽報所載：英美於簽訂戰後世界機構計劃中，以朝鮮列爲國際共管，此種傳聞，實使韓人深爲驚奇。繼由韓國臨時政府學務部長張建相報告「韓國近況」，歷述日寇在韓國之種種壓迫行爲。然後趙素昂、王海公、胡秋原、程希孟、王崑崙等相繼發言，咸以依據同盟國家爲和平而戰之基本精神，依據戰後世界和平及各民族一律平等之基本原則，韓國應成爲一完全獨立自由之國家。

又訊：旅渝韓人定今（十）日下午二時，假夫子池新疆服務所舉行自由韓人大會，討論韓國獨立問題，並將以大會名義發表宣言，表示韓國人民對芝加哥太陽報所載「英美擬將戰後韓國由國際共管」之態度。

美駐印空軍

戰績輝煌

上月內襲緬七百次

（中央社新德里八日專電）美國第十航空隊司令比森爾頃稱：四月份乃係該隊最成功之一月，統計是月曾對緬境敵方目標出襲七百次，而本身竟未損失飛機一架。除五天外，幾皆日日出襲，而天氣日益惡劣。轟炸結果，證明美空軍投彈技術益爲準確。另一可喜現象，即每批飛機所投炸彈之噸數，爲較前增加。就防禦方面言，該隊對保護印度之根據地，頗有功績。四月份內日機絕未襲擊各該根據地之一，而美軍所失者，即無與日軍作戰之機會。比氏又謂：該隊出擊時，曾略遇日機之攔截，但於空戰中擊毀敵機一架，另一架或已被毀，此外六架受損。

延安兩工廠

在競賽熱潮中

提高產量質量、提倡節約、創造，都有了很好的成績。

（本報延安通訊）此間自農具工廠和中央印刷廠工人推動的趙占魁運動，在短期之內已獲有顯著成績。在農具工廠中，參加勞動競賽的工友所擬定的各自生產計劃，都是根據他們自己平日的生產力量，的量提高。其中可以值得注意的，在他們的計劃中所共有的特點：除提高產量、改進質量、厲行節約外，一般並規定工作上有創造性，另外並以高度的工人階級的政治覺悟，自動提出以等於工資的百分之幾十作爲工會發動文化娛樂工作的資金，以求集體的幸福，還有人提出自給家屬生活費的（從延安工廠工人家屬生活費由工廠方面供給），廠方現正審考慮中。試驗在競賽第一週內，平均即已完成全月生產計劃百分之卅，而節省消耗，僅機工股一股，在三月份內即價值四萬元；動力股過去每月所需汽油兩桶，現以用木炭，只需一桶至二桶；鐵匠前平均每天需用木炭一百五十斤，現只用七十至八十斤。由於全廠生產效率的飛速，已跑在工廠計劃前頭，目前的問題已不在担心汽油缺少，而是使各種原料的供給，怎樣才能夠應於生產發展的需要。

中央印刷廠則因原稿[illegible]，生產任務目前尚不須大量提高，故現已有十七個工人參加農業生產，所遺工作任務則分由其他工人担任，其中五個工人已開始負担六個人的工作，另有四個有小孩子的工人家屬，已有組織地採取「變工管理小孩」的辦法，抽出餘暇從事生產。

勞動改造着人羣

延安農具工廠生產競賽一斑

（本報延安通訊）「要不是鐺鐺的鐘聲在連續不斷的響着的話，同志們連飯也忘記吃了。」的確的，同志們的腦子裏，現在只有一件事，就是怎樣完成我們自己在計劃上所訂出來的任務！」

農具工廠的生產競賽，進入了白熱化。每一個工人和學徒，現在不等到預備上工的鐘聲響起的時候，就都老早在工房裏工作了。隆隆不停的馬達聲，和他們手上的鐵鎚、鉗子……合拍地起落着，機件在輪軸上飛快的磨轉着，不要說在工作時內，沒有一個人願意休息數分鐘，就是在下工的時候，勤力停止了，但手上的工作還沒有告一段落的時候，他們就用人力拉着皮帶，好完成超過今天預定的工作計劃。

木工股的工人爲了趕製某項工具，他們在八小時的工作之外，又加工四小時，但是他們每天上工的時間仍要早半小時，下工的時間又要晚半小時。當時候，原料因而發生困難了，但是在工人們面前，一切困難沒有不可克服的。大師傅也好，學徒也好，都到各個角落去找零散的木板，還在毛廁旁的木板，他們都把它搜出了。這個股的生產量，在一週內，就做完全月十分之五的工作任務。

在趙占魁運動之下的鐵工股，緊張得簡直像打仗一樣。這一股的工友杜清如，過去愛好在工作中說閒話、串門子，但是現在他在趙占魁運動的教育中，他把「爲誰做工」的道理搞清楚了，他現在不僅改變了原來的工作作風，而且在稍一有空的時候，馬上就把手上的鐵鎚，自動參加到另一個打鐵組裏去工作，他說他要做一個好工人，不讓一分鐘白白的溜掉。

像這一類高度勞動熱忱的動人例子，該廠已經相當普遍了。

工會生產委員張洪讓同志，實踐他在競日中親自看見的動人情形。他說：「現在當我巡視各股工作的時候，真和過去不同了，即使我找他們說話，可是誰都只顧埋頭工作着，對於誤工的閒言碎語也不睬你了。」

動力股股長李治平同志在工作時，忙得連飯都忘掉了，工人們說起了這件事，都不禁敬佩大笑。

劉福林是動力股的學徒，他在平日節省汽油、木炭方面有很大成績，每日起身也是最早的一個人，因爲動力能提前開動，機工股的全體工作就不須閑坐等待，對提高全廠產量無形中所起的作用很大。劉福林在生產計劃中，自動規定每日延長上工兩小時，還比他每個星期天只休息半天的要求意義更大。

[illegible]股股長，也是和趙占魁在該廠工作最久的工人，一貫工作積極，他這次所提出的競賽計劃的特點，是在管理制度上，一方面能服從領導，一方面又能具體分配工作。鉗工股工人范明德，一貫富有創造性，在他生產計劃中的第一條，即根據實際與可能提出改進技術、節省原料、工具、提高質量，他們的計劃在今天陝北工業感須根據實際以求創造的意義上說，是一件很重大的事情。工會主任吳從科同志是脫離生產，但他非但沒有脫離生產，在這次計劃中，並保證作用，給全廠工友們這種更值得叫人表示無限欽敬的，是木工股工友南開昌同志，在創制木料時，一不當心，削去了手指，他的面色發青，但當醫生給他上藥包紮好了時，他又不斷索人的勸說，照常工作了。像這樣的例子也是很多，現在隊方已經注意及此，要求他們好好的休息。

在這次生產熱潮中和過去不同的顯著的特點，是全廠多數工人都在思想中認識到這是經常的工作，他們已經都棄掉那些「一股勁」「有頭無尾」的所謂「突擊競賽」了。（志遠四月十七日寄）

緬西巴第碭前線

盟軍向西移動

（中央社新德里九日路透電）今日聯合公報稱：阿拉甘前線，盟軍自巴第碭向西北及西南移動，並未受敵軍阻撓，而順利完成。昨日英勳式機襲擊卡拉登東北敵人屯集之日軍目標，致起大火，颶風式機復襲擊南面安莊敵供應船艦五十艘，其中一部或沉沒或重傷。甘途耐近之大船給船一艘被炸創。

抗戰忠烈

軍民題名錄

＊中樞特優予褒揚＊

（中央社訊）中樞近褒揚愛國軍民一批，除個別區賞、從優撫卹外，並將忠烈事蹟編入抗戰特殊忠勇軍民題名錄，茲分誌如下：

㊀浙南之役，因守皓寮之敵，竄至青田大上鄉，肆行搜掠，鄉保長于雞團，率衆三度奮勇抗敵，老弱婦女，吶喊助威，敵驟憤失措，倉皇奔逃，當場擊傷敵寇四十餘名，並獲勝利品甚多，鄉保長王永恩，年六十一歲，家富義勇，當敵寇窺擾鄉時，率諸子荷槍殺敵與敵往復衝殺數次，身中敵彈，猶復負傷抵抗，卒因傷重殞命。又有農民葉瑞三年六十六歲，荷土槍一支，大聲疾呼，「村人合速隨我殺敵」，「凡因殺敵傷亡者，願將其子女撫養至十六歲」，爲人爲之感奮，隨往殺敵者甚衆。㊁去年十一月間，晉境雞石縣伯樹溝張子山之役，我某連排長郭清泉，率命串兵死守陣地，掩護我軍後移，卒使全連脫險，該排長於戰鬥激烈之際，中彈骨折，列兵賈居榮見危往救，亦被敵彈穿胸倒地，旋被敵俘，該員兵被執不屈，破口罵敵，被殺身死。㊂去年十一月間，晉境鄉寧四區西坡一帶，敵分路窺擾，我某挺進隊設伏於天齊廟中，俟敵接近，隊長王尹樹森率命狙擊，與敵血戰，先以步槍斃敵多名，卒因衆寡懸殊，被敵包圍，該員以必死決心，將隨身所帶之手榴彈拉火與敵同歸于盡，是役共斃敵十一名，傷七名。㊃去年六月間，敵寇五萬餘衆向我軍陣地進攻，我某連連長彭永祥及排長郭文光，李樹屏，馬從州等，率部三十餘人，衝入敵陣，與敵肉搏，並將手榴彈就地投擲，與敵同歸於盡。㊄豫境淮陽張集之役，我某連連長李唐一，率命堅守邵樓陣地，該連長身先士卒，以輕機槍射殺敵寇百餘，身負三傷，未容稍退，卒因被砲彈炸傷，壯烈犧牲。

戰時消費稅

調整稅目稅率

一部份貨品酌予增稅

定本月十一日起實行

（中央社訊）財政部息：關於戰時消費稅之徵收，財政部已依照國民黨十一中全會決議，調整稅目，稅率，并參照貨價變遷品目，分訂稅率之原則，擬具調整辦法，俾一部份現行征稅貨品，酌增稅率，並對上年國府公佈之稅則表內列應稅貨品，酌選稅目征稅，已由該部呈奉 蔣委員長交由國家總動員會議決議通過，並經國防最高委員會核定，由該部通飭海關定於本年五月十一日起，遵照實施，茲錄其要點如下：㊀原已實行征稅之十九項品目，除竹、木、皮、毛、磁、陶、紙箔等，已另開征統稅，不再征收戰時消費稅外，僅對火腿、綢緞、藥材、香料、乾製海產品、細夏布等略增稅率。其餘如植物油生絲等，仍係適用值百抽五之最低稅率，未予增稅。㊁就上年四月國府公布之稅則表，擇其有負稅能力之貨品，如化粧品、花邊、衣飾、象牙器、香器、白木耳、乾鮮菓品、植物染料等二十二項號列貨品，增訂爲征稅品目，分按貨品性質，酌訂稅率，其餘如豐鹼、羊家、肥料等皆產銷散漫，易涉苛細之多數貨品，均仍不征稅。㊂調整征稅方法 戰時消費稅本係對貨征收之稅，自本年五月十一日調整辦法實行之日起，仍照國民政府頒布條例之規定，祇由海關征稅一次，不復分省征稅，使轉商貨無取巧漏稅之弊，凡商民一次報運貨物，應繳納稅款不滿廿元者（即值百抽五之貨價在四百元以下者），照舊免稅，海關驗征應稅貨品，仍力求簡化迅捷，俾利貨運。

阿留申羣島

美軍砲轟阿圖島

空軍亦迭次出動轟炸

（中央社華盛頓八日路透電）據阿留申前方基地訊：今日黎明，美軍砲轟阿圖島之日軍陣地二十五分鐘，軍火庫一所中彈爆炸，火焰高達六百至八百尺。

（中央社華盛頓八日路透電）海軍部公報宣稱：北太平洋方面，六日我機襲擊阿圖島日軍陣地凡七次，襲擊吉斯卡日方設備凡五次，日機區內中彈，阿圖島上引起數處大火。南太平洋方面，五月六日下午，我機於新喬治亞群島落敵機一架。

（中央社西南太平洋盟軍總部八日合衆電）本日公報稱：盟方戰鬥機與重轟炸機在邁當近海擊沉滿載軍隊之日本小型運輸艦一艘。新不列顛北海岸一帶以及魯克島附近敵方駁船、帆船、汽艇等，均遭盟機以機關槍掃射。

我令駐兩國大使致敬

比荷抗戰三週年

（中央社訊）本月十日爲比利時荷蘭兩國抗戰三週年紀念，我政府特調令駐比大使錢泰，駐荷大使金問泗，向比荷兩國政府暨軍民致候。

救濟粵東移民

贛設委員會辦理

（中央社贛縣九日電）贛省救濟粵東移民委員會，已在泰和成立，由贛主席曹浩森兼任主任委員，省府委員王志遠任副主委，王氏九日赴泰。

中樞撥賑款

救濟陝省災黎

（西安通訊）中央賑委會第五救濟區特派委員部大員招待新聞界稱：中央撥發陝省各項賑款如下：㊀關于陝省旱災者共計二千五百萬元——甲、[illegible]；乙、隴海沿線[illegible]百萬元，（現已呈請增撥三千萬元，尚未撥復）；丙、黃龍山墾殖費三十二年度三百萬元，三十一年度八百萬，（近又加撥五百萬元）。㊁關于陝省災者共計三百三十四萬二千二百五十元——甲、朝水災賑款先後兩批百五十萬元；乙、上年陝北榆林等縣賑款五十六萬元；丙、陝南五六兩區各縣收賑款二十六萬一千二百五十元；丁、陝南四區各縣賑款五萬元，戊、關中各縣風雹災賑款三萬元。（拾式）

社論

爲職業婦女開闢坦途

我國職業婦女在整個職業羣中，只佔着最少的少數，但是就全國現有職業婦女的總數說，雖無精確統計，數目當不算小。在機關銀行供職的婦女之外，還有很多的學校教員，工廠女工，更是一個龐大的集團。社會是在前進中，在家庭以外來爭取生存的職業婦女，今後必然會一天天增加；而她們所遭受的痛苦，遇到的困難，又都是難免的事。因此關心她們，幫助她們以及積極解除她們所受的阻礙，使現有的職業婦女能夠安心替社會國家民族服務，有進步，有發展，有希望，使後來的職業婦女能夠大踏步的走進社會，不遇坎坷，不被傾跌，這是一切關心社會，關心婦女解放和民族前途的有識人士應予積極注意的問題。

根據許多事實材料，我們可以知道，現在的婦女職業，實在還沒有走上開豁的坦途。職業婦女除了遭遇職業上一般的困難（如薪資微薄，位置不安定，負担重，地位低等等）外，還要加上許多特有的困難：譬如職業範圍的狹小，許多機關沒有開放女禁，許多機關名義上雖不禁用女職員而事實上却保留不成文的禁用規定，許多機關的主管人沒有打破男女界限，有意無意中對於女職員採取了歧視或輕視的態度，用各種藉口來拒絕容納女職員；又有許多機關雖然錄用女職員，可是，一到裁員減薪的機會，就往往以女職員爲最先的目標。這些現象足以說明婦女職業，事實上還受着極大的限制，至於許多不贊成婦女從事社會職業的理論和直接間接加以限制的辦法，目前在也經常可以耳聞目見。這些都是婦女從家庭學校踏入社會職業的第一重困難。這重困難，常常使許多要求生活，要求解放，抱了參加職業熱忱的婦女，裹足不前，憤懣抑鬱。

即使好容易越過了這重難關，而得到職業的婦女，雖然比其他無業失業的姊妹們要算幸運一些，但是她們所受的痛苦不平，并不比一般在家庭社會的姊妹爲輕：例如薪資待遇比男職員更微薄，職級的升遷機會少甚至完全沒有，對婦女特殊的設備不周到，主管人或同事們輕視或歧視她們，不以平等相待，位置不穩定，失業的機會比男職員更多；至於受一些輕薄男子的煩擾，更是增加了職業婦女的精神痛苦。在最苦惱的環境中，真使人如坐針毡，不可終日。

今天職業婦女的困難阻礙固多，而婦女本身也仍有許多弱點，如能力較弱，意志欠堅，以致她們不易克服困難，打破難關，但是最主要的却還是社會環境存在着許多不合理的現象，纔造成職業婦女前途的荊棘。因此要披荊斬棘，開拓婦女職業的前提，政府，社會和婦女本身都得盡最大的努力。

這需要：一切的公私機關、公司、銀行商店等等職業機構打開錄用婦女的大門；這需要一切主管人員積極注意和改善女職員的待遇；這需要一切的組織、制度、法令真正能保障職業婦女的機會平等。

然而更重要的是社會一切有識之士，能夠澈底認識職業婦女問題的重要性，能夠澈底掃除千百年來男女不平等的思想意識；職業婦女的本身，尤其要認清自己的地位是關係着整個婦女解放的前途，克服自己的弱點，提高自己的自尊和自立，積極地提高工作能力，加強集體團結。只有提高本身的工作能力，纔能夠打破環境的一切藉口，只有加強團結，纔能夠克服困難，打破阻力，保障現在，開拓將來。

有人說，一個國家的文明與否，從婦女解放的程度可以看出來，現在我們也可以使用同樣的尺度，來衡量中華民族前進了多少。我們希望一切職業婦女同胞努力，更希望一切社會的有識之士來共同努力！

盟軍緊追殘敵

向崩角半島扇形推進

五日來俘敵一萬五千

斯大林電羅邱祝捷

（中央社莫斯科八日路透電）斯大林已電邱吉爾及羅斯福，祝賀北非之捷。

（中央社西南太平洋盟軍總部九日合衆電）南太平洋美海軍司令海爾賽，頃電艾森豪威爾祝捷，並謂吾人希望下次可先諸君而擒攻敵人。

（中央社北非盟軍總部九日路透電）亞歷山大將軍，昨日巡視突尼斯城，今日返其總部。

（中央社北非盟軍總部九日路透電）自盟軍佔領卡他治與拉古比勒特以後，突尼斯以北之戰役，可謂殆已結束。飛驅大之盟方裝甲部隊與步兵，現正肅清殘餘之少數發形抵抗地帶，突尼斯以南敵仍作有組織之抵抗，皆在將其部隊儘量撤至崩角半島。英國第六裝甲師，昨日由突尼斯沿海岸向東南推進，業已佔領漢曼里夫，現正向蘇里曼推進，蘇里曼遠在崩角半島之入口以內。在格吉拉至突尼斯之公路以南向東推進之英國第一裝甲師，曾有甚迅速之進展。法軍裝甲部隊則正極力阻止敵軍之逃走，法軍由法斯橋區向東北進迫，已佔領狄比安尼（約在法斯橋東北十英哩），淡格漢（此城東南曾有相當抵抗），及蘇索恩，英第八軍曾攻安菲達維爾東北六英里之某城，並略有進展。

（中央社阿爾及爾九日路透電）據此間法國廣播稱：今日下午軸心軍極爲紊亂，將公路一帶所遺軍用材料甚多，突尼斯比塞大間之公路已被切斷，英軍現向崩角作扇形之推進，我機在西西里海峽方面，有激烈之活動，兩日以來，共計炸沉軸心船隻四十二艘。

（中央社北非盟軍總部九日合衆電）自星期三（五月五日）開始突尼西亞最後之攻勢以後，至少已俘獲軸心軍二萬五千人，且除崩角半島之入口處以外，其餘各處敵軍之抵抗，似已完全終結。據公報稱：在崩角區負隅頑抗之敵軍，顯正遭我空軍之猛擊，西西里海峽上空，亦有轟炸機與戰鬥轟炸機之監視，以備隨時轟擊任何企圖由克復區退出之敵軍。法軍並進攔崩角半島之入口處。英軍其他裝甲部隊，則由突尼斯以南向崩角半島之入口處推進，更南英第八軍亦略有進展。昨竟日曾對崩角半島之敵軍及飛機場，轟炸多次，軍車若干輛着火焚燒，地面所停之飛機多架被毀，半島灣埠之敵方船隻，亦遭猛炸，並有艦艇數艘，被直接命中。西西里與突尼西亞間之天空及意大利方面在軍事上頗爲重要之班泰雷利亞島，皆遭我大隊戰鬥機與轟炸機之轟炸，毀地面所停飛機數架，命中其若干建築物，並令着火，一日之間毀敵機十七架，盟機損失十二架。

（中央社北非盟軍總部八日路透電）德軍防線今夜正迅速解體中，昨日衝入突尼斯之英軍，繼續前進，其裝甲部隊已越過敵軍退往崩角半島所必經之處，英軍則推至距離突港十四英里處，並佔領克里特維爾與漢曼里夫，被俘敵軍已達萬人以上。德軍陣容極形混亂，俘虜源源不絕押往後方，即此證明。美軍前鋒已過比塞大東南十八英里處，現僅有突尼斯通至比塞大之最後一條公路，而在突港之西灣建立一「斜圍」。據今晚估計，軸心軍被圍者約計十七萬人。

（中央社突尼斯八日路透電）軸心方面掩護其主要部隊撤退之二三千殿後軍，略事抵抗後，於傍晚時即被殲滅。其他大小不等之部隊，於我坦克車開入城區時，均手揮白旗，軸心主力部隊於六日夜間，開始撤退，竟日均在總撤退中。阿爾尼姆將軍有寓邸在城郊，已於清晨[illegible]走。

盟機作殲滅戰

陸上海上彈如雨下

敵艦十七艘已沉沒

（中央社北非盟軍總部八日路透電）爲陸軍舖開先路之盟方空軍，現已轉至海上從事之殲滅戰，突尼斯灣內至少已炸沉艦隻十七艘，另有多艘業已炸毀，並在焚燒中。盟機對逃竄中之軸心船隻，破壞範圍甚廣。盟機昨竟日轟炸逃竄之敵軍，並向散在突尼斯區之敵機投彈。英轟炸機擲襲擊突尼斯東南之公路與橋梁，並由戰鬥機掩護，在海上襲擊駁船二十艘及小船多艘。駕至黃昏，仍未放棄追擊軸心船隻。

（中央社北非前方空軍根據地八日合衆電）據中型轟炸機中之空軍人員報告，軸心軍約五萬人，正向崩角方面之絕路退卻，盟機對該當軍隊，彈如雨點下落。美方重型及中型轟炸機亦不斷出動，摧毀西西里海峽與突尼斯灣之軸心船艦，使敵軍無法作「敦刻爾克」式之撤退。

維辛斯基聲明詳文（續昨）

（本報莫斯科七日專電）（續昨：蘇聯外交人民委員會副委員長維辛斯基關於蘇波關係之談話）

一九四一年七月卅日之蘇波協定及一九四一年十二月四日之宣言，曾明確規定蘇聯及波蘭政府之任務，在團結蘇波人民，努力對希特勒匪軍共同鬥爭，在上述偉大理想之下創建波軍，且使波軍能爲其祖國波蘭之獨立與紅軍並肩對敵作戰。蘇聯政府爲達成此項任務，業已作一切必要之努力。

但波蘭政府採取不同之途徑，不願將波軍開赴蘇德戰場，拒絕使用波軍於該戰場與蘇軍並肩作戰，以此種方法規避其本身之義務。

關於在蘇境組織波軍之問題，尚須注意下列事實：依照烏克蘭及白俄羅斯人民之意志，烏克蘭及白俄羅斯西部各州與烏克蘭蘇維埃共和國及白俄羅斯蘇維埃共和國分別重新統一以後，蘇聯最高蘇維埃主席團於一九三九年十一月二十九日已頒佈命令，依據蘇聯國籍法，上述各州居民業已取得蘇聯國籍。自蘇聯政府與波蘭政府恢復邦交，並在一九四一年八月十四日締結上述蘇波軍事協定以後，蘇聯政府即採取若干措施，以便利在蘇境組織波軍。爲協助波軍之組織，並以若干部供給波軍起見，蘇聯政府表示準備將居住于西烏克蘭及西白俄羅斯之波蘭民族之人士，特別看待，作爲一九三九年十一月二十九日命令之例外。

蘇聯政府雖然表示此種好意，並委曲求全，但波蘭政府對於蘇聯政府此種行動，依然抱消極態度，並不以此爲滿足，且以對西烏克蘭及西白俄羅斯籍人士提出不合法之要求爲方針。當時，如上所述，波蘭政府早在一九四二年八月間即將其軍隊撤出蘇聯，在蘇境組織波軍之舉，于是乃不復必要。

蘇聯政府在一九四一年十二月十九日曾表示準備對波蘭民族之人士例外看待，鑒於上述情況，此例外看待亦不復必要。因此一九四三年一月十六日，蘇聯政府即通知波蘭政府，謂蘇聯政府前此聲明準備對波蘭民族之人士特別看待，作爲一九三九年十一月廿九日命令之例外一節，應認爲不復有效，因於上述人士有不依蘇聯國籍法條款規定而特別看待之可能性，應認爲不復存在。

維辛斯基繼續談到關於自德寇佔領區逃出之波蘭人救濟事宜，謂蘇聯政府爲此目的，除上述三萬萬盧布貸款之外，又供給波蘭政府一萬萬盧布。蘇聯政府准許波蘭大使館於二十處地方設立代表，使館特別專員辦事處以外，蘇聯政府可以更准由波蘭大使館派遣代表。至一九四三年一月一日爲止，外交人民委員會已同意波蘭大使館任命所謂代表四百廿二人，地方當局給予彼等以工作方面之一切協助。如此波蘭大使館即能在蘇聯全境設立廣大的專員網，[illegible]

在此種條件之下，波蘭專員尚可能進行有效工作，以物資援助需予貧困之波蘭公民。但實際上各地波蘭專員及其代表以及其若干隨員，則另行進行選擇作犯罪活動之人員，[illegible]已由法庭傳訊，證實波蘭大使館之地方專員，僞裝從事「慈善」活動，利用救濟物資救濟的波蘭公民，而進行間諜工作，廣泛犯罪活動之若干波蘭公民。蘇聯政府視察而且證實：此等波蘭大使館中某些外交官員，指使此等犯罪活動。

例如前波蘭軍事代表團團長伏利科夫斯基[illegible]

[illegible]作用的人物之一。波蘭大使館一等秘書[illegible]，二等秘書[illegible]，波蘭大使館駐[illegible]專員[illegible]，均已破案而被驅逐出境。

被逮捕之波蘭大使館大多數專員及館員，除從事間諜活動以外，更有系統地從事散佈各種謠言，蔑視及誹謗蘇聯，對蘇仇視，挑撥波蘭公民仇恨蘇維埃秩序，存心敵視蘇維埃人民。許多事實可以表明上述波蘭專員對希特勒份子歌功頌德，以及對紅軍進行惡毒的間諜活動，散佈失敗主義的挑撥。例如波蘭大使館所發出之「關於鄉件指令」內有關於徵信人員，關於執行該法服務，關於使用特別記號密碼及暗號等等，均有實際之指示。

一九四二年五月卅一日，外交人民委員會即以關於波蘭大使館若干專員進行對蘇敵視的間諜工作之事實警告波蘭政府。但蘇方僅發警告，波蘭大使館館員所進行對蘇仇視之間諜及其他活動，仍繼續不斷。於是一九四二年七月二十日，外交人民委員會即通知波蘭大使館，關於專員辦事處之事，因已無存在之理由，應即取消。

維辛斯基結語稱：上述種種事實，可以作爲對於波蘭代表人士，及波蘭官方報紙最近無數虛偽而對蘇仇視之言論之答覆，及對蘇仇視，決不能成爲蘇波兩國人民在當前共同抗希特勒德國之時所特別關心的蘇波邦交之發展友好而密切的[illegible]。

維辛斯基於是出示一九四二年十月二十八日蘇聯外交人民委員會送交波蘭代辦，以及一九四二年十月三十一日蘇聯政府給波蘭共和國外長拉克齊維茲斯基之照會，供英美記者參考。（完）

庫班蘇軍陸空猛攻

蘇機廣泛出擊毀敵機近二百架

（本報莫斯科八日專電）據紅星報前線通訊稱，庫班河與諾佛羅西斯克間之主要聯絡線已被切斷，蘇南敵軍自失卻若干有利陣地後，正作殊死戰，以圖在庫班區之最後一角，延緩彼等立足點之崩潰。庫班區[illegible]以各種防禦建築所構成之一強固防線。

（中央社倫敦九日路透電）莫斯科公報稱：八日夜間我軍與敵軍在諾佛羅西斯克東北，[illegible]作戰，蘇軍佔領佳民區一處，並佔領重要軍事高地二處，殲滅敵軍一營。

（中央社莫斯科九日路透電）莫斯科電台廣播稱：[illegible]西南，蘇軍發動攻勢，當即突入敵軍陣地，德軍措手不及，乃開始撤退，蘇軍於本日黎明時分，已佔領德軍經時六月始告築成之全部防禦工事，防禦與防空洞入於蘇軍之手，均完好無損。

（中央社倫敦八日路透電）莫斯科本日上午廣播稱：蘇機昨日之廣泛出擊中，[illegible]爲目標，過去二十四小時內，德機在機場上被毀及在空中被擊落者，共一百九十架，蘇方損失六十二架。

蘇聯各報盛讚盟軍大捷

認爲將在歐陸打擊敵人

（塔斯社莫斯科八日電）莫斯科早晨各報，皆以顯著之地位，刊載盟軍在非洲獲得輝煌勝利的捷報。各報並發表社論，評論此種捷報。紅星報說：「我們盟軍在非洲獲得重大的勝利，這種勝利，是在艾森豪威爾將軍總司令和亞歷山大將軍副司令統率下的英美軍隊共同努力而取得的。如今，在盟軍統帥部的面前，正展開着更廣大的可能性，能使用他們武裝力量的全力，來對法西斯德寇作戰了。我們盟軍行將在歐洲大陸上對敵人的打擊，和紅軍從東線給予敵人的打擊，更進一步的共同殲滅。」消息報說：「希特勒在非洲戰略的崩潰，在現今的會戰中，已告完結。非洲戰役，尤其是在突尼西亞的一役，對於英美軍隊說來，實在是最後的有價值的學校。[illegible]這些軍隊已經學會了爭取勝利的軍事經驗。盟軍對西西里海峽的控制，就在前面開拓了到意大利去的最短的捷徑。非洲海岸的一切港口，如今都可以用作對南歐進攻的基地和出發的陣地了。」[illegible]著文稱：「突尼斯和比塞大的陷落，證明非洲戰役就快要完成了。這個戰役的整個發展過程，顯示着我們盟軍實力的成長。德方拚命想阻止盟軍從東線和西線同時向他們進攻。然而，他們已證明是未能達成這個目的。英美空軍對德意軍事和工業中心城市，已施大規模的攻勢，顯示出就要在歐洲開闢第二戰場，以對付德寇法西斯帝了。我們盟軍在突尼斯[illegible]贏得的輝煌勝利，已使地中海縱橫的戰略形勢改觀。德軍在非洲大陸上最後潰敗後，就在我們盟軍前面展開了新的遠大的前景。」

巴黎盛傳美衛談判

要求暫佔佛得角群島

（中央社倫敦八日路透電）巴黎傳聞：美國政府正與葡萄牙談判，暫時佔領佛得角群島，該群島將由巴西軍隊佔領。

艾森豪威爾對戰局樂觀

美第二軍團長更調

（中央社北非盟軍總部八日合衆電）艾森豪威爾頃向記者談稱：對四十八小時以來戰局之發展，深表欣快，並謂現前途殊有把握，但德軍一日在非洲，戰事即一日不至罷休。

（中央社北非盟軍總部八日路透電）艾森豪威爾將軍今日宣稱：美國第二軍團之軍團長，已改派布萊德雷少將充任，因前任軍團長巴頓將軍，係坦克戰術專家，今後將籌北進軍事，因而有布氏調充之舉。艾氏對英第一軍深爲欽佩，[illegible]印象最深者，即艱苦前線時，曾見盟軍之合作無間。此次戰爭，業已證明吾人推舉亞歷山大將軍指揮作戰，[illegible]克敵制勝之效。今在突可隨時調動軍隊，有[illegible]一城堅，而處理整個前線，有如一軍位然。

·生活一角·

一個女銀行員的苦悶

季衛

「我不知道我爲什麼要到銀行裏去做事」一個在銀行裏作事的女友，這樣說，「爲了生活嘛！」不，我過去在小學教書，雖然收入有限，但也沒有挨過凍餓，而且，那些生活，是多麼的愉快和有趣哪！唱歌呀，演戲啦，教書幹什麼就幹什麼，而現在呢，想幹什麼也幹不成，精神上無形中已受了捆綁，我不但得不到我需要的東西，並且有時還要遭受一些忍無可忍的侮辱」。接着，她就坦白地舉了一件使她忍無可忍的事例，那是她剛跨進銀行的玻璃大門的一天，她去見出納科的主任，那主任高高在上，擺着一副森嚴不可侵犯的面孔向她輕蔑似的說：「你們女人的工作能力是不夠的，爲社會服務的精神也差得很，並不是我的主觀，實在的，我周遭很多女職員，都使我失望得很呢，你，所以我也不敢十分相信。」她有什麼辦法使他相信呢，她祇好低低地回答：「主任不相信我，那不用我也沒有關係」，她以爲這是最恰當的答覆，不料，却引起了主任的反感，他頓時把臉變得非常嚴冷而可怕！「這是什麼話，可見你自己對于你自己的工作能力也沒有把握，那你爲什麼要託人介紹進來呢？」她說她那時氣得手都發冷了，她恨不得立刻離開那兒，離開銀行，她幾乎是下了決心想去跟介紹人說明了決心不幹，但是那介紹人表示反對，而且還埋怨地說：「這不可能的，費了好大的力，給你介紹，你却不幹，叫我以後還有什麼面見主任」。而且還說：「一個女子到社會上受一點委屈算得什麼，不僅女子，男人也是常事。你是初出茅廬的小姐，你就是去見見世面吧，而且，你要是不去了，不也會認爲你真的幹不了了？」結果，她又決定幹了，替婦女爭氣，替自己爭氣，更要緊的是爲了在主任面前不示弱，表現自己的能力，打破輕視婦女的成見，她決定努力苦幹下去。

她幹下去了，她沒有犯過錯誤，每天從她手裏進出幾千幾萬元的傳票，她始終沒有忽略過一張，這時主任默然了，她自己感到了勝利了。

「進了銀行後，書本子完全和我脫離關係了」，她很感慨地說：「不要說看書，就是看報，也沒有一點時間。」原來她們一天辦公九小時，在這時間內，完全不允許看書和議論，但是那些有後台的男同事卻能在辦公時間高談闊論，[illegible]看小說呢。她覺得社會上沒有公理，權勢就是一切。

「禮拜天你總可以看點書，還有晚上，也可以給你利用」。因爲我不相信她是完全無暇的，所以問她：「禮拜天嗎，晚上呢，總有[illegible]應酬之類的麻煩」，[illegible]看戲，吃館子，不去，就是不善交際，不善交際也會受到社會非議的，所以她不願交際，也非敷衍敷衍不可。還有一些不必要的應酬，例如什麼股主任生日，科長結婚，這些花樣，一個月裏有幾次，來一次就得應酬一次，[illegible]出百分之三四十，而所餘的就有限了。她還告訴我，有一次，一個男職員支薪水的時候，只領到一百元，夠呢，那男職員痛恨極了，他要養家，[illegible]就禁不住發了幾句牢騷，可是給剛好經過的科長聽見了，不久，那男職員就被停職了。

美軍事觀察家指出：攻歐時間已至

可置北非軸心殘部於不顧

（中央社華盛頓八日合衆電）此間軍事觀察家謂：盟軍可以置北非軸心殘部於不顧，而隨時發動進攻歐陸。英、美、法等國軍隊之攻佔突比兩港，較預定期限早兩星期，目前實可自地中海之任何一端，發動攻勢。此等觀察家指出，盟軍或將選擇地中海上進攻歐洲之踏足石，如西部之西西里、撒丁、科西嘉，與東部之克里特、多得卡尼斯，以爲進攻歐陸之準備。

陪都兩婦女團體

昨紀念母親節

女青年會兒童健康比賽給獎

（本報訊）昨日爲國際母親節，新運總會婦女指導委員會及女青年會分別舉行紀念大會。

新運婦指會婦女組主辦之母親節紀念會，係於下午二時在新運禮堂舉行，[illegible]實花，以紀念孤兒。到會者多爲新運小學學生的母親，有爲粗布短衣之勞動婦女，有爲衣着華潔之家庭婦女，若干白髮蒼蒼的老母親，亦扶杖與會，百餘母親相聚一堂，至爲歡樂。主席爲新運小學小朋友擔任，由小天使致詞，讚頌母愛之偉大，並希望擴大母愛至每一個人身上，尤其推及於抗戰中失去父母之孤兒。繼由前任中央醫院護士學校校長包艾靖女士講：「怎樣養成孩子的良好習慣」，次由[illegible]衛生事務所張坤權女士講「孕婦衛生」，最後進茶點，並由新運小學校學生表演各種遊戲。

女青年會之母親大會及兒童健康比賽給獎典禮，於下午三時在金湯街該會禮堂同時舉行，母親數十人各攜活潑健康之兒童參加大會，會場內「咿咿，呀呀」之聲甚爲熱鬧。首由謝祖儀女士報告紀念母親節及舉行兒童健康比賽之意義，繼由吳蘊甫夫人領導唱歌，陳尤琪小朋友演講，最後由賀市長夫人對兒童健康比賽優勝者給獎。此次參加健康比賽之兒童共九十四名，第一名黃嫡（女），第二名俞馬賓（男），第三名李崑（女），第四名楊國聲（男），第五名洪玫瑰（女），第六名王錦（女），優勝者及參加者均領有獎品，會至五時始散。

美以軍需配備武裝吉羅德部

北非統帥祝法軍早入凱旋門

（中央社倫敦八日路透電）阿爾及爾廣播：今日美方以軍備交法軍，艾森豪威爾將軍於接收典禮中，向吉羅德將軍致詞曰：吾人所熱期待者，爲完全之勝利，俾閣下能率軍行於巴黎之街沙勒沙樹，而入凱旋門。北非之殘餘軸心軍，即將爲人消滅，吾人將向先登勝利之途前進。吉羅德將軍致答詞稱：吾人之唯一原則，即爲法蘭西而服役，英美政府所提出之諾言，業已履行，首批軍需業已抵此，今日之典禮，將使期待吾人諾言之法人，感受歡慰，請轉告貴國總統，余極表感謝，余相信吾人所計劃之各師，即可完全獲得配備，而向公敵宣示法軍不負其過去之歷史與傳統。

各校聯合運動會昨日圓滿結束

蔣委員長親蒞會場給獎

（本報訊）重慶區專科以上學校聯合運動會，昨爲第二日，比賽節目計四十一項，決賽三十四項，上午決賽擲手榴彈鉛球跳遠跳箱及各項田徑賽，以體女之跳箱決賽，及實女師女之田徑賽，體男之雙槓決賽博得觀衆掌聲最多，重大與中大各項田徑競賽之爭持達於高潮，重大昨特臨時組織啦啦隊並設廣播機，與中大相抗，結果中大仍獲八項冠軍。上午表演節目以南開中學之結上運動最爲有趣，尤以其中之青蛙跳及跳躍演各種點綴，熱鬧。午後各項決賽二時半開始，全場觀衆較上午幾增至一倍，中大與重大爭出快報，爲爭取短時間起見，一面決賽一面由郝副會長給獎。[illegible]中以接力賽最爲熱烈，持竿跳[illegible]七公尺，重大之[illegible]男之五千公尺越野賽跑爲觀衆讚美，全體亦即受觀衆之歡迎。表演節目以中華大學之女子徒手體操最爲整齊美觀。至六時許，蔣委員長蒞臨會場，全場大爲興奮，全體運動員整隊受總檢閱，並高呼「蔣委員長萬歲」。決賽結束開始給獎時，全體運動員環立司令台前由蔣委員長親自頒獎，並向各優勝者慰勉有加。頒獎畢，舉行閉幕式，由會長張伯苓氏致閉幕詞，張氏對盟軍北非之捷，倍表興奮，即席請蔣委員長訓詞。蔣委員長對大會精神與紀律的良好，深致嘉許，並祝全體運動員健康，直到七時許始散會。

劇訊

「家」——權敎公演

「新婚曲」展期演出

（本市訊）中國藝術劇社自上月初上演曹禺名劇「家」以來，已逾三十餘場，每場均告客滿，現該社特應各方要求，決自五月十五日起繼續在原址公演。

（本報訊）建國劇藝社，原定于本月七日公演話劇「新婚曲」，現因故暫緩演出，一俟交涉獲得結果，或將再公佈開演日期。

渝市戲劇文化界追悼沈碩甫

（本報訊）沈碩甫先生追悼會，八日下午二時於新運會堂舉行，到戲劇文化界人士四百餘人，大家都帶着沈痛的心情追悼[illegible]。開會儀式，首由郭沫若先生致哀詞，繼由沈先生北平時代的老同學報告沈先生履歷史，並及沈先生家庭當年在北平時，爲沈先生刻苦奮鬥，及沈先生初次參加戲劇工作的精神，而他的苦幹精神，一直到他死時還保存着。最後應雲衞先生致答詞，說及沈先生對中華劇藝社工作的辛勞，泣不成聲，場中聽之泣下者甚多。應氏並說希望以後戲劇界同人能够相互更關懷，更愛護，用工作中間的溫暖來補償工作中的艱難困苦，並號召戲劇界同人成立劇人福利事業的組織，爲戲劇界同人謀福利，會至四時始散。

六次星期音樂會演奏情形良好

（中央社訊）中華交響樂團第六次星期音樂演奏會，於昨日上午十時，在道門口銀行公會舉行，聽衆甚衆，節目計有：[illegible]之「威廉·退爾」序曲，古諾之歌劇「浮士德」選曲，[illegible]之歌劇「霍夫曼之故事」選曲，[illegible]之歌劇「茶花女」選曲，比才之歌劇「卡爾門」選曲等，至爲精彩。

優待征屬業務當局嚴加督導

（本報訊）軍政部以優待征屬業務，未能切實推行，[illegible]征屬生活，經以征屬金谷用給及征屬生活情形，隨時通報明瞭，並切實督導，[illegible]並依新規定征人家屬優待辦法，限於本年六月底調查完成，以後並應於每年六月及十二月舉辦調查異動一次，以資核辦。

短評

讀忠勇事蹟的感想

在抗戰中，我前方和敵後的戰士與民衆，英勇殺敵壯烈殉國的事蹟，眞是多得不可勝數，這些事蹟，無一不是以驚天地而泣鬼神，使人感激景慕，慚愧而奮發。從這些優秀忠烈的民族之魂，就足以證明中華民族不會滅亡，也不容許誰使它滅亡。現在來表揚這些忠勇事蹟，慰勞生者，撫恤死者，不能不使人油然生感：無論是前線和後方，我們都應當加倍努力，加倍振奮，加倍警惕，加倍刻苦，（被略）不如此就對不起死難的同胞，更對不起國家民族！

新華副刊

劇壇流水賬

一九四二——一九四三年度戲劇季的初步結算

記者

霧季的春，來得太遲，去得太快，才看見爽朗一點的陽光，看日曆早已經是夏季了。人們覺得好容易才度過了一個沒有太陽的霧季，但是在戲劇工作者，卻覺得這霧季似乎去得太迅速了，儘管「戲劇季」還是餘音嫋嫋，可是各劇團準備的「正規」節目，不早已經完畢了麼？

從去年十月五日中藝上演「法西斯細菌」開始，陪都的「戲劇季」數到今天（五月五日）已經整整的七個月了，在劇團和劇人們下鄉之前，讓我們先就這七個月的資料，來計算一下一九四二——一九四三年度的「收穫」。

一

先讓我們來看一看這一季上演的劇目，用劇團來分別，計：

中華劇藝社
1.「法西斯細菌」（編：夏衍　導：洪深）
2.「長夜行」（編：于伶　導：應雲衛）
3.「孔雀膽」（編：郭沫若　導：應雲衛）
4.「風雪夜歸人」（編：吳祖光　導：賀孟斧）
5.「石達開」（編：陳白塵　導：[illegible]）
6.「復活」（改編：夏衍　導：陳鯉庭）

中國萬歲劇團
1.「蛻變」（編：曹禺　導：史東山）
2.「虎符」（編：郭沫若　導：王瑞麟）
3.「藍蝴蝶」（編導：陳銓）

中國藝術劇社
1.「祖國在呼喚」（編：宋之的　導：洪深）
2.「北京人」（編：曹禺　導：章泯）
3.「家」（編：曹禺　導：章泯）

中電劇團
1.「金玉滿堂」（編：沈浮　導：潘孑農）

中央青年劇社
1.「清宮外史」（編導：楊村彬）

中央實驗劇團
1.「黃金夢」（改編：吳滌予　導：周彥）

國立劇校附設劇團
1.「哈姆雷特」（譯：梁實秋　導：焦菊隱）

國立劇校校友劇團
1.「柳暗花明」（編：王進珊　導：余師龍）

怒吼劇社
1.「安魂曲」（譯：焦菊隱　導：張駿祥）

育才學校戲劇組
1.「小主人」（編：董林肯　導：劉厚生）

中央銀行業餘劇社
1.「黃白丹青」（編：洪深　導：金山）

共計是演出了二十齣戲，這和一九四一——二年度的二十六齣比較起來，似乎稍稍減少，但是由於（一）預定在五月內上演的劇目還有：
1.「正氣歌」（編：吳祖光　導：陳鯉庭）
2.「新婚曲」（改編：袁俊　導：凌鶴）
3.「大明英烈傳」（編：于伶　導：凌鶴）

所以就劇目數字上已經大致相仿，加之（二）本年度每一齣戲的「被演場數」已經顯著地增加，（見後）所以就實質上講，本年的劇壇依舊是媲美去年的「豐收」。

二

就劇團看，本年度最活躍的依舊是「中藝」，她上演了六個戲，約占全季上演劇目的三分之一，但是和她上一季的八個戲比較起來，還是稍見減少。其次是「中萬」，和新興的「中劇」。「中劇」成立於今年一月，而「家」的長期公演，一個戲已經演了兩個節目的時期，所以就數字上也可以說是後來居上的了。

就劇作的性質上說，稍稍使人感到意外的是在這偉大時代中，描寫抗戰現實的劇本不足三分之一，換言之，二十個節目中祇有六個戲（「法西」、「長夜」、「祖國」、「小主人」、「蛻」、「黃白」）接觸到抗戰，

三

這是一件值得深思的事情。翻譯和改編祇有三齣，僅佔全節目的百分之十五而已。

就這一季觀察，除電影外，話劇在數量上，已經吸收了最大多數的觀衆。本季各劇演出場數，截至五月五日止，有如下記：

三十場——「清宮外史」（抗建堂）
二十八場——「蛻變」（抗建堂）
二十六場——「家」（續演中）（銀社）
二十場——「祖國在呼喚」（銀社）
　「北京人」（銀社）
十九場——「虎符」（抗建堂）
　「孔雀膽」（國泰）
十八場——「法西斯細菌」（國泰）
十五場——「風雪夜歸人」（抗建堂，一川十一場）
　「石達開」（國泰四場，一川十一場）
　「安魂曲」（國泰）
十四場——「藍蝴蝶」（抗建堂）
十三場——「長夜行」（國泰）
十二場——「復活」（續演中）（國泰）
十一場——「哈姆雷特」（國泰）
十場——「金玉滿堂」（國泰）
　「黃白丹青」（國泰）
七場——「柳暗花明」（文化會堂）
　「黃金夢」（實驗劇院）
六場——「小主人」（抗建堂）

就上記數字計算，每戲平均上演場數為十六場弱，較上季已見增加，從去年十月五日至本年五月五日止，二百十二日中，計演話劇三百一十三場。再從上演劇場坐位，可以算出本季話劇吸收觀衆人數的大概。各劇場會堂的坐席數為：國泰一四四〇，抗建堂八六〇，一川九〇〇，銀社七〇四，實驗劇院五〇〇，文化會堂三〇〇，本季上演話劇場數截至五月五日止計：國泰一〇九場，抗建堂一一四場，銀社六十六場，一川十一場，實驗劇院七場，文化會堂七場，由於每場未必全滿，姑以大劇場全期平均七成座，小劇場平均九成座計算，那麼從上述數字，可知本季話劇觀衆為：「二十五萬五千八百六十五人」。

四

和話劇觀衆的增加並行，從事劇運的工作者人數亦大見增加，我們手邊沒有充分詳盡的劇團人員名單可供統計，但是單就本季上演各劇「節目單」上有名字的演員人數共計二百五十二人之多，（一人演二角者以一人計）就可以想知在抗建文化戰線上的戲劇部隊，已經組成了強大的「兵」力。

就演員說，不管是觀衆熟知的「明星」，或者名字不為人熟悉的「素子」演員，在這霧季中很平均地都有了表演技能的機會，現在試以演出多寡為序，有如下記：

演六齣戲者三人：
李健——「中藝」（法西、長夜、風雪、[illegible]、石達、復活）
郁民——「中藝」（法西、長夜、孔雀、風雪、安魂、石達）
周峯——「中藝」（法西、孔雀、安魂、風雪、石達、復活）

演五齣戲者五人：
耿震——「中藝」（法西、孔雀、安魂、哈姆、石達）
路曦——「中藝」（法西、長夜、安魂、風雪、石達）
[illegible]——「中藝」（法西、孔雀、哈姆、風雪、石達）
金淑之——「中藝」（法西、長夜、蛻、孔雀、風雪）
[illegible]——「中藝」（法西、石達、孔雀、長夜、風雪）

演四齣戲者六人：
張立德——「中藝」（略）
丁然——「中藝」
李倩——「中藝」
盧業高——「中藝」
張逸生——「中藝」
明格——「中藝」

演三齣戲者二十五人：
白楊（中電），項堃（不明），林靜（中青），江村（中萬），舒繡文（中萬），張瑞芳（怒吼），沈揚（中青），王蘋（中劇），虞靜子（中劇），胡小鳳（中藝），楊薇（中萬），章曼蘋（中萬），趙韞如（中青），凌琯如（中劇），王戎（中萬），張樹藩（不明），藍馬（中劇），賀路（中劇），呂恩（中青），施超（中萬），金野（中藝），謝怡冰（中劇），賀守文（中青），朱嘉（中劇），汪小川（中藝）。

演兩齣戲者三十六人（略）

愛好戲劇的觀衆很少意識到演員工作的辛勞，那麼上記的數字給我們提供了一個富於暗示的材料，假使一齣戲的排演期間是三個禮拜（最低限），每齣戲的實際工作日數（準備工作不計在內）計為三十七日，因此，在這一霧季中演出了六個戲的演員，在七個月二百十二日中間，實際上是不斷的做着「日以繼夜」的工作！這恐怕是一般人所意想以外的事了。

五

在戰時戲劇文化陣線上，戲劇運動無可否認地已經走過最活躍的一段了。新興的話劇藝術經過了長期間的苦難之後，終於在廣大觀衆的熱愛之中，建立了她的基礎，將上記的這些數字和抗戰前後的劇運情況比擬一下，可以說已經有隔世之感了。然而這不是成於一日，劇運的展開曾經支付了萬千年青戲劇工作者的生命與血汗。抗戰是長期艱苦的事業，在抗戰中「建劇」更要求着我們的勇氣與毅力。從「愛美」到職業，小劇場到大衆，從消極的深入，從消極的操作「娛樂」到積極的供應精神糧食，這責任現在「現役」的年青劇運工作者的肩頭。

（註）記者見聞有限，上述資料容有未周，去年十月以前上演話劇（如「孤島一女伶」），及一——八月八日上演（如「秋子」），均未列入，本市近郊學校劇團及工廠演出，亦未統計在內。（一九四三年五月五日記）

電影小說　左拉傳

每日連載 3

萬歌譯

左拉憂愁的望望那快空的酒杯，望望他的朋友賽仁，默默的出着神。

賽仁很瘦，兩頰深陷，眼睛凸出而有神，手很美麗。他二人中很少有相同的地方，除了顯著的窮困，除了同樣熱忱的諷刺的生活着，除了同樣的熱愛真理，憎惡假冒，虛僞和欺騙。

「一個人是可以快活的，我想，」左拉忽然說，「安份的拿薪水，做你被吩咐做的事，替打發僱手的奴隸主祇淨他的亮皮鞋……」

「有些人，或者是的，」賽仁同意的點着頭，他放下那些紙，那上面他剛用木炭描繪過他周圍的人。「許多人可以這樣。不過不是你和我。這種人假如再多些可更糟了。阿蘭賽琳呢？」

「她太好了。真是太好了。她非常失望，但她卻像戰士一樣的接受那個打擊。她也以為這樣做還不失為最好的方法。呵，賽仁，賽仁，我只要有一個起點，一個立足點——」

他的眼光追隨着一個女子轉移。這女子已有好些時候老在那些檯子中間漫步着，向人們露出諂媚的笑容。他對她無意中已開始注意。她一定曾經非常漂亮過的。但是飢餓，痛苦，已為她的容貌和舉止上帶上一層僵硬的外殼。左拉覺得他自己對她非常有興趣，她從那裏來的？什麼環境使她淪落的呢？看見左拉對她有興趣，她便假假的對他看了好幾眼。她做生意的估量着他。一杯酒已喝了一個晚上，侍者很明顯的很想趁快趕走這位不利的顧客。衣衫是破的，臉是土色的。明白得很，他不會有錢。而男子對她卻只有一個意義——錢。除了它，她憎恨他們，看輕他們，懼怕他們。

她筆直的站着，恐怖的向四周張望。這群女子中的一個尖銳的喊道：「西蒙兒！安東尼！警察來了！」

女子們開始騷亂的亂奔了，但是已經太遲。憲兵們從四面八方跑進來，已把她們包圍在中間了。到處是騷亂和呼痛的慘叫。那般女子，被摔倒在地，挨着踢，挨着打，結果仍被拉到停在人行道旁一輛車子上去。至於那酒館中的顧客則很是興奮的旁觀着，當一個半裸的女子，面頰上流着鮮血，尖叫着奔過他們的面前而結果仍被捉住並且拳脚交加時，一陣哄笑在他們中間爆發出來了。

一直憤怒的憎惡的聽着這件事的左拉，猛記起剛才引起他注意的那個女子了。她已奔到一根掛有帳幕的廊柱背後，想在那裏躲藏，她的眼睛，由於恐懼，凸了出來。左拉向她招招手，她，稍經猶豫，便立刻奔到他們的檯子旁，跌坐到一只位子中，恐懼得忍不住哆嗦起來了。

一個警察走過來，抓住她的肩膀，粗暴的說：「走，你這——」

「這位是和我們一起的，」左拉怒叫着，「不許碰她！」

那警察躊躇了一下，聳了聳肩，離開他們去了。

左拉低呼那侍者，簡單的說：「白蘭地！」

賽仁急了，反對着說：「不過，愛彌兒——我們沒錢了。我們拿什麼去付賬啊？」

「嗳，去摸一些來，不就得了嗎？」左拉不耐煩的說。

賽仁聳了下肩，沒奈何的嘆了口氣，撿起他的繪圖器材，在食客中來往的走着，想找到一個主顧。

左拉回頭對他的伴侶，聚精會神研究式的笑道：「你叫什麼？」

「娜娜。」

「你不像巴黎的口音。你從那兒來的？」

她猜不透他的興趣，簡單的回答道：「洛斯定——假使這是值得告訴你的話。」忽然她疲乏聰明的眼中滿盈着眼淚，她說：「我若有重回故鄉的一天，天哪，我真不知要如何的感謝上帝了。」

「或許你會有這末一天的，誰能說不呢？」

「回家？我？」她痛苦的說，「看看我！當我來巴黎的時候——像是一百年以前的事了——我只有十七歲。呵，你應當在那個時候遇到我。那時候我才可愛呢！」

她接着又說，半是賣弄風情的，「當然，即使在目前，我也並不壞啊！」

◇　◇　◇　◇

評「復活」

改編夏衍　導演陳鯉庭

汪淙

「人與人之間，相隔得多麼遙遠啊！」托爾斯泰曾關心於八十——九十年代的人民生活，借寫卡丘莎．瑪斯洛娃的淪落與新生，暴露了對於人類生活「許多不正常的，反人性，反人民的事物，指出生活不是照着應有的生活而建立起來的」那些場景。他不在於把卡丘莎的一生寫得美麗哀感如詩，卻在於揭示人類可悲的墮落！為什麼社會制度的不公平的發展，數出一個無告的弱女兒去擔負呢？托翁寫書口誓心地指出了人性復活的道路，但在這一世紀裏，我們卻仍須為人性泯滅而感到憂心的不安，深深的驚懼！夏衍先生的感明，並非偶然，更因爲他的良知照使他去體察與感受這人類運命的作弄。哲人的先知，已成今日的懷舊了！然而當我們作爲一個現代人，且能無視這人類精神生活的轉變呢？是的，夏衍先生曾撫抑地說明的改作是「明知命失敗而冒了一次大險」，但即使他祇寫出了「一些出身不同，教育不同，性格不同，但本質上卻同具着一顆善良的心的人物，被放在一個特別環境裏面，他們如何躊躇，如何創傷，如何懊惱，如何悔恨，乃至如何掙扎」；了對於一個可能的結果，他的確並未止於托翁的大手筆；如果托翁[illegible]，[illegible]像那位[illegible]那樣地祇把「復活」的故事，關於真誠動人，不像田漢先生那樣地借「復活」作為說教的講壇。他捉住了「復活」中每個人生命的律令，和個體錯綜的創傷，同家憎，同悔恨。托爾斯泰細微的悲哀祇看見了涅赫留道夫犧牲一己挽救卡丘莎於墮落的深淵，夏衍先生卻看到人類只有在「大我」之中，才能抑制罪惡的洪流。即使這一點是寫得那樣隱晦，明眼人可並不需要多大的指示。我們會為卡丘莎的際遇，而于不安；會為涅赫留道夫的犧牲，感到歡欣，但是真正打動我們良心的倒是那批在風雪無邊中西伯里亞原野上的流徙之徒。人與人之間呼能隔得那末遙遠，但當每個人真誠生活的時候，人與人之間又是多少親近！這是夏衍先生「復活」改編本題旨之所在。你說那六幕中，抬出了瑪．維拉[illegible]，給出了老參，阿納托利，和那個死了的小男孩，祇是為了替舞台的熱鬧嗎？是的，[illegible]

使觀衆嘆數的節點。當涅赫留道夫和卡丘莎在皎潔的月夜互訴衷情時，我們真為這對小兒女歡騰。但就在涅赫留道夫[illegible]，假和斷它吧，伊格納契，科撒科夫那的宴會對比，不禁使我們對於這批滅人性的傢伙，起了深惡的斯惡。那演員[illegible]和埃司狄若夫的勸作，但這不是在[illegible]的笑料，正因為他們恬不知恥的醜惡形態，才充份地描寫了人性的墮落。他們一樣是獸性的表質。我不但看到了他們靈魂的惡俗，我們要透視了那一容許他們「人」樣生活的社會制度。

[illegible]先生的表演手法每逢於各個人物形象的凸出，這凸出膨於以劇情的進展來寫得觀衆的驚愕多多。卻因爲[illegible]說「戲之演得好壞，以舞台幻覺所產的比例如何而定。此種舞台幻覺之能否完善非問題之所在。而這種舞台幻覺之獲到則須演員完全不意識到觀衆之存在。」所謂「不意識到觀衆之存在」實在於要求演員能在舞台上亦如真實生活。以之論「復活」中白楊與項堃的演技，倒是極好的準則。我們以爲全劇中白楊的最好演出是在監中和涅赫留道夫的會見，[illegible]撐描摸司狄若夫的傷辱，在流徙途中與涅赫留道夫訣別的一段。那裏兒，我們所看到的是一個真正的卡丘莎：她的喜悅，她的哀怨，她的感情。而在那一二兩幕中，我們是感覺到真正的白楊在演取觀衆的愛憐的。在項堃：[illegible]公子的涅赫留道夫，深自懺悔的涅赫留道夫，對於卡丘莎信任勸告的涅赫留道夫是和涅赫留道夫一起生活過來的。他描摹了涅赫留道夫的心情，自自然然地表達出來。但最後他和卡丘莎的分手，依我們的猜測，也許他沒有把握住那必須從「小我」走進「大我」的關鍵，在那一眾流徙之徒中，甚至是和卡丘莎同[illegible]，卻缺少了那一份親切的心情，為什麼他不能衷心寄託於卡丘莎真正的新生呢？

人物當中，[illegible]是在貴族的[illegible]最說了解涅赫留道夫的，她之被擊為「[illegible]的奇蹟」正因爲她具有一付善良的慈心。但李青來卻沒有幫助涅赫留道夫懺悔。她方一個女人失掉希望的悲傷，卻沒有了解自己愛好的人[illegible]。伊格納契和科撒科夫只有一個形象（也是導演所賦予的），丁然的埃司狄若夫反而真正爭得了觀衆的憎恨。胡曉風的[illegible]示了人民的[illegible]的無知，但[illegible]卻缺少那一付八十年代到民間去的工作者的純真。

[illegible]先生說「不能不說明了解生活，也不能不說[illegible]的劇藝觀念的人們，恐怕不能更使得[illegible]與夏衍劇本之淡雅，節單，平凡的下移，沸騰着多麥大的一個[illegible]的生命力。」而在演出夏衍先生的劇本，這一點我們也以為是必然的理解。

「一部社會主義建設的實錄」

樹聲

卡泰耶夫著：「時間，前進呀！」
林淡秋譯　新知書店出版

卡泰耶夫的名字，對於我們的讀者並不生疏，只要讀過他的「我是勞動人民的兒子」的人，[illegible]。他在這本小說的第一章中寫道：「高爾基不斷地指示我們：[illegible]工廠的歷史，[illegible]的歷史……」[illegible]「時間，前進呀！」[illegible]五年計劃[illegible]的一本小說，用「實錄」，自己的說法，這是本新舊時代的[illegible]創造出歷史上的新人，敘述出一個新興工業的誕生和成長的歷史。

這本小說看起來有五百多萬字，但是它所包含的行動時間，只是二十四小時，「在這二十四小時的過程中，新的人物，不斷地產生，新的英雄在不斷的成長，而上面就可以看出來了。」[illegible]

並經過全書的英雄——[illegible]加利的[illegible]研究[illegible]開始工作了。但在試驗[illegible]的[illegible]，這就是[illegible]工程師[illegible]社夫。[illegible]一切工作只能按照[illegible]規定來工作，任何一本[illegible]是在「[illegible]」，而不是在[illegible]是瑪格尼托哥爾斯克的工人們[illegible]。

[illegible]作結束的時候，當這一天工[illegible]的工人們又打破了新的紀錄：[illegible]的內容是很簡單的，[illegible]我們[illegible]這本小說[illegible]

會爲蓬差加利而在焦急，我們也會因納爾發社夫的陰險、保守和詭詐而發氣。卡泰耶夫不像會用正面的描寫，告訴我們時間在飛逝着，一分鐘一秒鐘都不能落在時間後面；但他也善於用側面的描寫告訴我們那些拖住了時間的人，正因為他們一時拖延了，就更加顯得時間在飛馳和迫切。

從這本書中，我們看出了蘇聯社會主義建設中的兩種人物，兩種態度。[illegible]

[illegible]

在本書中，附有戈寶權所寫的一篇評介的文字，是一篇值得細讀的文章。

〔11〕534